



**FRANCESC ALMELA I VIVES,
HUMANISTA DE L'EDAT DE PLATA**

Josep Palomero i Miguel Carlos Muñoz
Daniel Olmo



Col·lecció Gràfica, Sèrie Còmics, 33

© Acadèmia Valenciana de la Llengua

© Dels textos: Josep Palomero i Miguel Carlos Muñoz

© De les il·lustracions: Daniel Olmo

Edita: Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua
Avinguda de la Constitució, 284. 46019 València
avl@avl.gva.es | www.avl.gva.es

Impressió: Set i Set

ISBN: 978-84-482-7123-7

Depòsit Legal: V-761-2026



francesc
almela
i vives
escriptor de l'any 2026

VALÈNCIA, 1949. EN UNA LLIBRERIA DEL CARRER DE LES COMÈDIES LA CULTURA ES MANTÉ VIVA A PESAR DE LA REPRESSIÓ I LA CENSURA DE LA POSTGUERRA.



BON DIA, SENYOR ALMELA, SOC PILAR FAUS.

BON DIA. EN QUÈ PUC AJUDAR-LA?



VINC DE PART DE DON FELIP MATEU I LLOPIS. M'HA DIT QUE VOSTÉ EM PODRIA ORIENTAR PER A PREPARAR OPOSICIONS.

AH, MATEU... UN ERUDIT I BON AMIC. SERÀ UN PLAER.





FRANCESC ALMELA I VIVES VA NÀIXER A VINARÒS EN 1901, PERÒ LA SEUA FAMÍLIA ES VA EMPADRONAR PROMPTE A VALÈNCIA, UNA CIUTAT VIVA, PLENA DE NOVES IDEES.



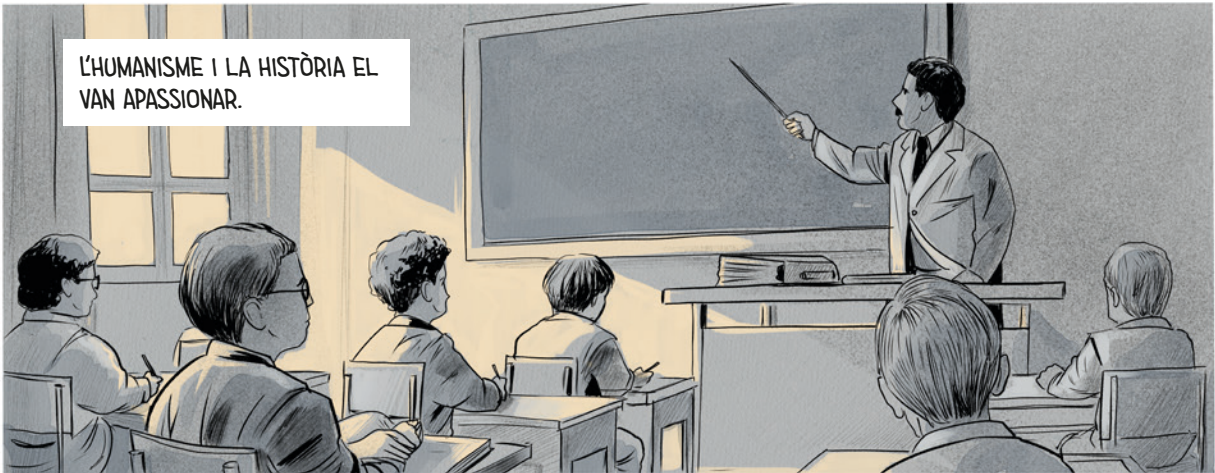
VINE A SOPAR, FILL.



VAIG, MARE. ESTIC LLEGINT UN CONTE DE BLASCO IBÁÑEZ.


DES DE MENUT, LES PARAULES LI OBRIREN FINESTRES AL MÓN.

L'HUMANISME I LA HISTÒRIA EL VAN APASSIONAR.




BEN PROMPTE VA COMENÇAR A PUBLICAR EN REVISTES I DIARIS, COM ARA LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, ÒRGAN DEL PARTIT UNIÓ VALENCIANISTA REGIONAL.



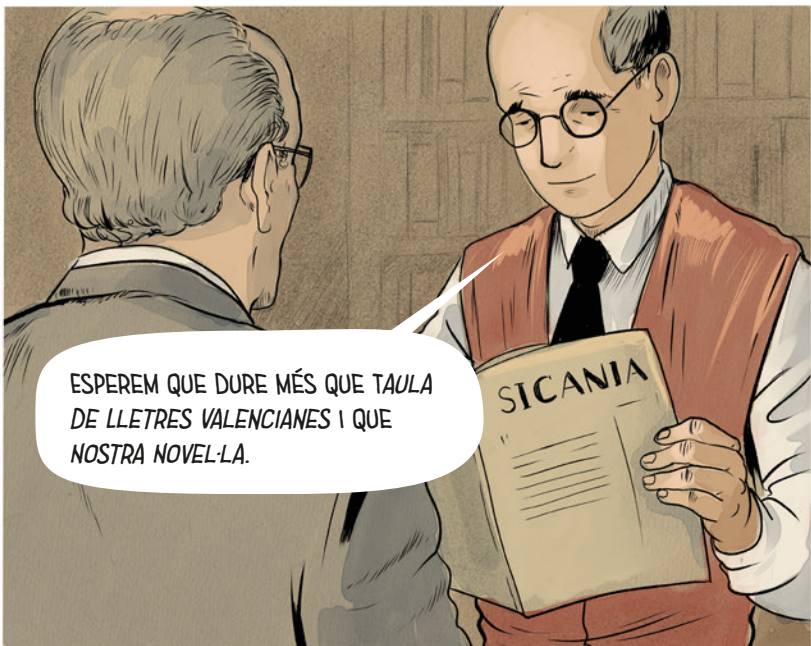


NICOLAU PRIMITIU GÓMEZ SERRANO, BIBLIÒFIL I EDITOR, VA CREAR L'EDITORIAL I LA REVISTA SICÀNIA, UN DELS POCOS MITJANS ON, EN PLE FRANQUISME, ES PODIA PUBLICAR EN VALENCIÀ.

BONA VESPRADA, PACO.



HUI NO VINC A PER CAP LLIBRE, SINÓ A PORTAR-TE UNA NOVETAT. PER FI, UNA REVISTA CULTURAL AMB ARTICLES EN VALENCIÀ!



ESPEREM QUE DURE MÉS QUE TAULA DE LLETRES VALENCIANES I QUE NOSTRA NOVEL·LA.



HEM DE MANTINDRE
L'ESPERANÇA EN LA CAUSA
DEL VALENCIANISME. RECORDA
EL MEU LEMA: "TREBALLAR,
PERSISTIR, ESPERAR".



I TANT QUE L'HEM DE MANTINDRE!

VAM SER UN GRUP DE JÓVENS
ENTUSIASTES REPUBLICANS
COMPROMESOS EN LA
RECUPERACIÓ DEL VALENCIÀ.





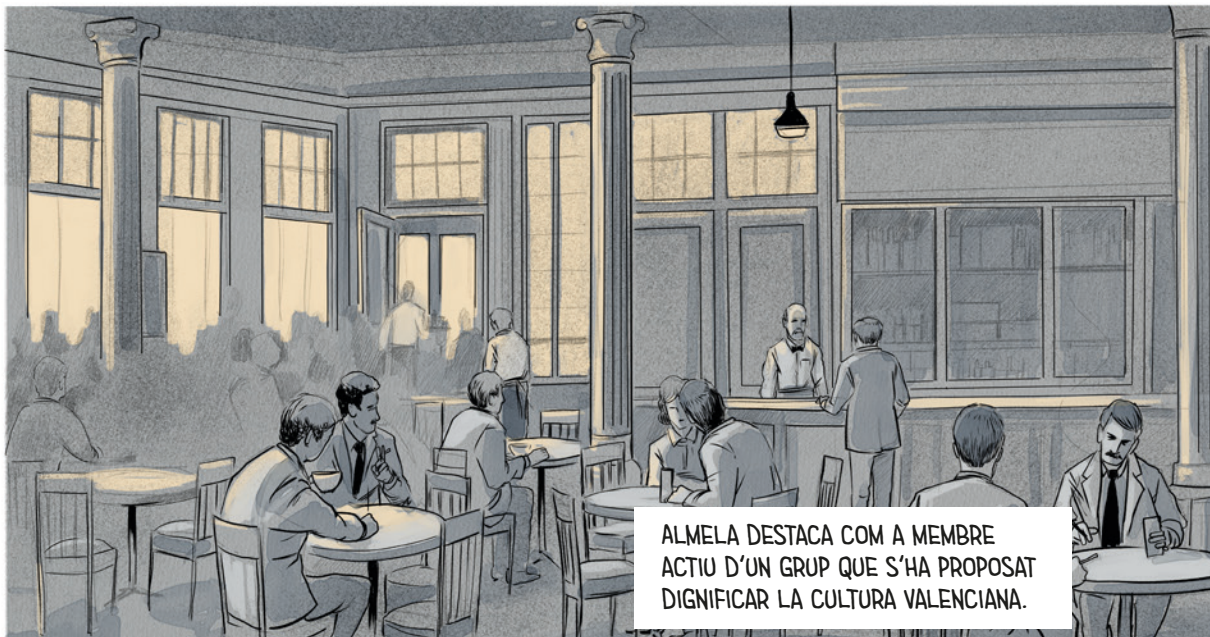
UN GRUP DE JÓVENS VALENCIANISTES VAM TRACTAR DE REFER I MODERNITZAR LA CULTURA DEL PAÍS.



ALMELA NO PARA. ESCRIU ASSAJOS, POEMES, CRÒNIQUES, ARTICLES, CARTES. ÉS MOLT EXIGENT AMB EL SEU TREBALL. EL SEU ESTIL ÉS PRECÍS I SENSIBLE.



AMB LA PROCLAMACIÓ DE LA SEGONA REPÚBLICA VA COMENÇAR UN PERÍODE DE LLIBERTAT, DE DEMOCRÀCIA, DE CULTURA I D'ESPERANÇA.



ALMELA DESTACA COM A MEMBRE ACTIU D'UN GRUP QUE S'HA PROPOSTAT DIGNIFICAR LA CULTURA VALENCIANA.



NECESSITEM UNA LENGUA VIVA, PERÒ TAMBÉ UNA MODALITAT LITERÀRIA DIGNA.



I UNA CULTURA QUE MIRE CAP AL FUTUR TENINT EN COMPTE LES ARRELS DE LA TERRA, COM VAM FER EN LA REVISTA LITERÀRIA *TAULA DE LLETRES VALENCIANES* I EN LA COL·LECCIÓ *NOSTRA NOVEL·LA*.

Acceptem les Bases ortogràfiques i el Vocabulari
en este quadern.

*Atès el caràcter provisional que
dades anteriors no tenim
inmortal*

L'ANY 1932, ELS ESCRITORS VALENCIANS ES VAN ADHERIR
A LES NORMES DE CASTELLÓ, LES BASES ORTOGRÀFIQUES
QUE VAN FIXAR LA NORMATIVA DEL VALENCIÀ MODERN.
ALMELA VA SER UN DELS FIRMANTS.

BASES PER A LA UNIFICACIÓ DE L'ORTOGRAFIA VALENCIANA.

un fet acceptat hui, per casi be tots, que la llengua pròpia
manifestació de la personalitat d'un poble i que aquells
recobren la seua consciència com a tals no sols s'entreguen
propri parlar, sinó que aspiren a la seua màxima depuració
cultural i com a prova de que volen tornar a ser ells mateixos.
no totes literàries i esp d'elles desconeguda, han produït
na curiositat viva i desperta envers totes les manifestacions
de la Pàtria Valenciana i singularment envers les manifestacions
entre noble comença a sentir la dignitat de la llengua.
i per a remoure tots els obstacles que s'oposen a la
i als editors i en general a qui ha d'escriure en la
situació semblant al pianista confús davant un
la certitud que les notes són correctament col·locades
regidor a una veritable crítica d'interpretació col·locada
ni té perquè ser preparat el gran públic
ortogràfic unitari sino volen



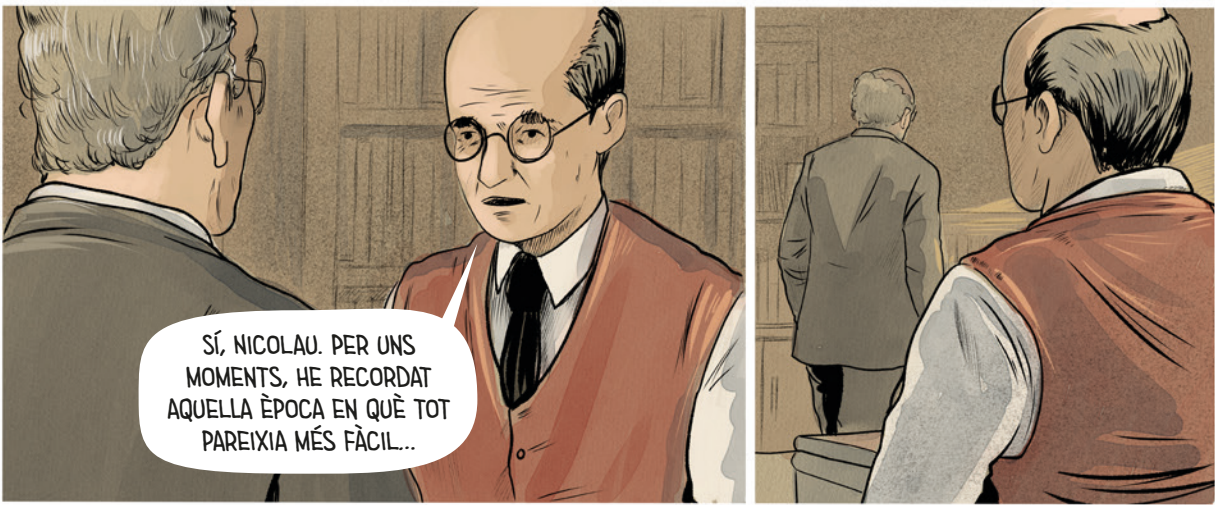
es tendències de la
dins de la
i assolixquen per a qu
l'èxit que és
que és
Rocant Sarmiento
Perau Sarmiento
Rocant Sarmiento



HEM D'ACONSEGUIR POSAR FI
AL DESGAVELL DE L'ESCRITURA
EN VALENCIÀ. NECESSITEM UNA
ORTOGRAFIA ÚNICA, CLARA I MODERNA,
NO ES POT ESCRIURE DE MANERA
ARBITRÀRIA.



TENIU TOTA LA RAÓ,
L'ORTOGRAFIA NO POT SER
CAÒTICA.





EL COLP D'ESTAT QUE VA PROVOCAR LA GUERRA CIVIL VA FRUSTRAR EL PROJECTE REPUBLICÀ. VALÈNCIA, CAPITAL DE LA REPÚBLICA ENTRE 1936 I 1937, VA RESULTAR ESPECIALMENT CASTIGADA.



SI LA GUERRA VA SER DURA, LA REPRESSIÓ VA SER DESPIADADA I BRUTAL. ALMELA VA SER OBJECTE D'UN EXPEDIENT DE DEPURACIÓ. EL VAN APARTAR DEL SEU LLOC DE FUNCIONARI DE L'AJUNTAMENT DE VALÈNCIA, PERÒ ES VA SALVAR D'ANAR A PRESÓ.



NAVARRO BORRÀS, MORT. THOUS, TORTURAT I TANCAT EN LA MODEL DE VALÈNCIA. PERUCHO, EXILIAT A MÈXIC. LLORENÇ CASTILLO, EXILIAT A LA REPÚBLICA DOMINICANA. PIZCUETA I SALVADOR SOBREVIVEN COM PODEN EN UN EXILI INTERIOR.





FINALMENT ALMELA VA SER DESTINAT A L'ARXIU MUNICIPAL, DES D'ON VA CONTINUAR DEDICANT-SE A LA INVESTIGACIÓ HISTÒRICA.



SI BÉ VA PUBLICAR MOLTS ESTUDIS EN CASTELLÀ, VA ESCRIURE EN VALENCIÀ LA SEUA CREACIÓ MÉS ÍNTIMA, LA POESIA. ENTRE 1928 I 1955 VA PUBLICAR CINC POEMARIS.





DESPRÉS DE DÈCADES DE TREBALL DISCRET I SILENCIOS, ES VA RECONÈIXER LA SEUA TASCA A FAVOR DE LA CULTURA.



EN 1963, VA SER NOMENAT CRONISTA DE LA CIUTAT I EN 1966, FILL ADOPTIU DE VALÈNCIA, EN RECONÈIXEMENT DE LA SEUA TASCA COM A POLÍGRAF, INVESTIGADOR, ESCRITOR I DIVULGADOR DE LA HISTÒRIA I L'ART VALENCIANS.



ENHORABONA, PACO!



FRANCESC ALMELA I VIVES CONTINUÀ TREBALLANT
AMB LA MATEIXA SERENOR DE SEMPRE FINS AL
FINAL DE LA SEUA VIDA. VA MORIR EN 1967.

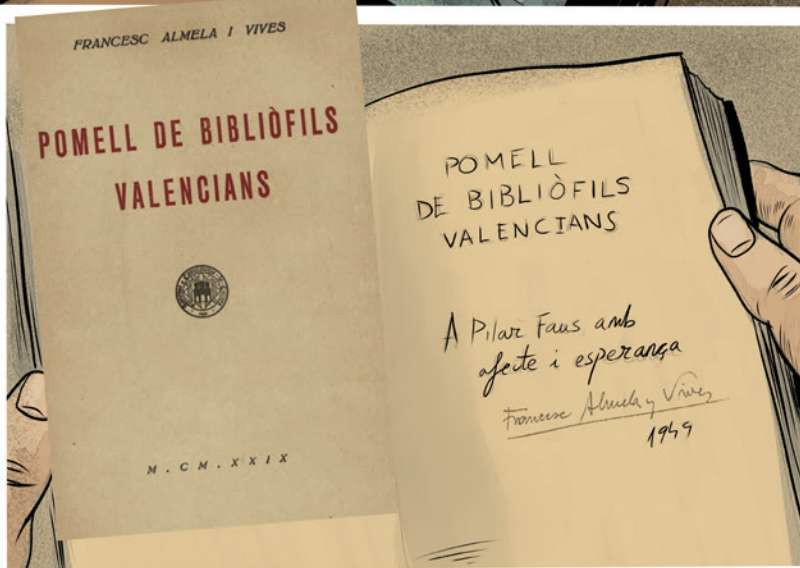


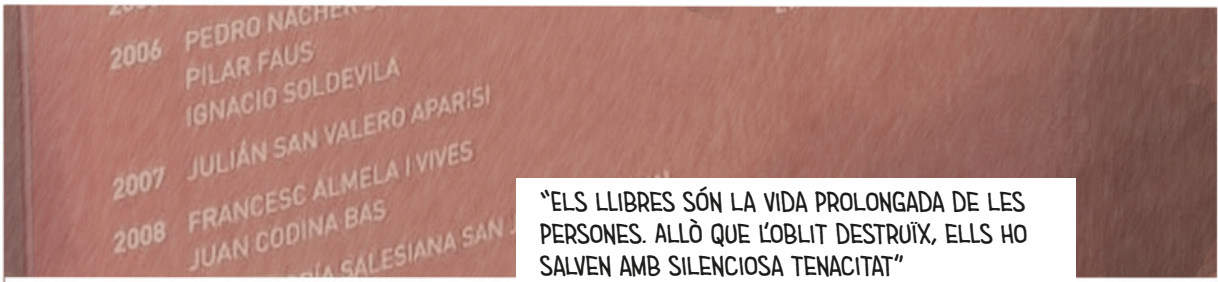
TOT CANVIA, PERÒ LA
BELLESA PERDURA.





ELS LLIBRES ESTAN BEN CUSTODIATS. HI HA MOLTES BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES. LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DEL BARRI DE CAMPANAR S'ANOMENA FRANCESC ALMELA I VIVES.





“ELS LLIBRES SÓN LA VIDA PROLONGADA DE LES PERSONES. ALLÒ QUE L’OBLIT DESTRUÏX, ELLS HO SALVEN AMB SILENCIOSA TENACITAT”
F. ALMELA I VIVES.



Les paraules li obren
finestres al món



ACADÈ
MIAVA
LENCI
ANADE
LALLE
NGUA



francesc
almela
i vives
escriptor de l'any 2026